

„Japan hat alles verändert ...“

Bei uns ist das ein politischer Satz und bezieht sich auf die Umstellung von Kernenergie auf Energie aus ökologisch verantwortlicheren Quellen.

Yasuka Nambu war zwei Mal als Helferin im Erdbeben- und Tsunamigebiet. Wenn sie diesen Satz hört, denkt sie an die vorwiegend älteren und alten Leute, die ihr Haus, ihre sichtbaren Erinnerungen, zum Teil ihre Angehörigen verloren haben und die keine Veränderung sehen als nur das Leiden an den Folgen der Katastrophe.

Unser kleines Konzert soll ein Ausdruck dafür sein, dass wir hier in Hann. Münden jedenfalls in tief empfundenen Momenten nicht nur an uns und an unsere politischen Optionen denken, sondern dass unser Herz berührt ist von dem Leiden, der Trauer, der Geduld von Menschen – am anderen Ende des Erdballs uns so nahe ...

Menschliches Leben hat im 21. Jahrhundert zu tun mit der Fähigkeit, im Anderen die Würde des Menschen zu entdecken und zu achten. Wen auch immer wir als „Gott“ glauben oder suchen, fragend, zweifelnd, zu Zeiten auch zuversichtlich – er / sie / es müsste zu tun haben mit dieser Katastrophe und mit der Würde des Menschen.

Wenn die größte konkrete Not in Japan überwunden sein wird – hoffentlich schneller, als es zur Zeit aussieht – wird das die große Herausforderung für unser Herz und Denken sein: Das Schicksal aller Menschen dieser Erde zu bedenken als Anfrage an das, was wir unser ‚Weltbild‘ oder auch unseren Glauben nennen.

Die politische Wende weg von der Atomkraft zu erneuerbaren Energien ist nur die sichtbare Spitze einer viel umfassenderen Verwandlung, die nötig ist. Wir werden unsere Träume mit einander teilen lernen, unsere Ängste und Hoffnungen.

Ich freue mich, dass wir mit Mana Usui und Yasuka Nambu zwei japanischen Künstlerinnen zuhören dürfen, die unter dem Motto der japanischen Kirschblüte universal gültige Musik spielen. Dank an sie und an Herrn Friedemann Kahl und andere, ohne die dieses Konzert nicht möglich wäre.

Ihre Spenden wird Yasuka Nambu persönlich an eine Kirchengemeinde in Japan weiterreichen, mit der Mana Usui persönlich verbunden ist.

Nun spricht die Musik.